La fotografia è memoria, ricordo, è fissare, cristallizzare la natura.

Sébastien Lallemand

Intervista
di OLIVIERO TOSCANI
a SEBASTIEN LALLEMAND

LA FOTOGRAFIA È UNA MAGIA

Intervista di Oliviero Toscani a Sébastien Lallemand

Oliviero Toscani parla con Sébastien Lallemand delle origini del suo percorso in Africa e della sua visione della fotografia e del futuro.

Toscani - *Come ti chiami?*
Lallemand - Mi chiamo Jean-Sébastien Lallemand.
Toscani - *Dove sei nato?*
Lallemand - Sono nato a Saint-Martin-d'Hères, in Francia, nel Bassin d'Arcachon, ma da bambino ho vissuto in Africa.
Toscani - *In Africa?*
Lallemand - Sì, prima in Gabon e più tardi in Costa d'Avorio, ad Abidjan.
Toscani - *Per quale motivo? Con la tua famiglia?*
Lallemand - Sì, mio padre collaborava con un centro di cooperazione culturale, e poi è diventato un esportatore di oggetti d'artigianato africano in Europa.
Toscani - *E dopo, quali scuole hai frequentato?*
Lallemand - Quando siamo tornati in Europa, ho studiato e mi sono diplomato presso la scuola di belle arti di Orléans. Sai, la scuola nazionale superiore…
Toscani - *Quindi siete tornati in Francia? Che età avevi?*
Lallemand - Sono tornato in Francia all'età di dodici anni.
Toscani - *E dove hai vissuto, nei primi tempi?*
Lallemand - Ho vissuto a Blois. Ed è stato un periodo molto difficile.
Toscani - *Come mai?*
Lallemand - La società era molto diversa da quella africana, e mi vedevano come uno strano, uno che proveniva dall'Africa: ero strano ed estraneo, per loro…
Toscani - *E dopo?*
Lallemand - Ho continuato con i miei studi in arti visive.
Toscani - *Poi sei venuto a Fabrica… Ti ricordi in quale anno?*
Lallemand - Nel 1998.
Toscani - *E quando sei nato?*
Lallemand - Sono del 1973.
Toscani - *Cosa fai adesso? Sei pittore, fotografo, visual artist?*
Lallemand - Dopo essere stato a Fabrica, ho creato una società di comunicazione che si chiama Eyesmile, poi ho collaborato con l'Opéra de Paris, ho lavorato per i fotografi di Magnum, che sono molto professionali, anche se alcuni di loro sono un po' collerici...
Toscani - *Realizzi anche opere grafiche, vero?*
Lallemand - Sì, mi sarebbe piaciuto lavorare nel mondo

Sébastien Lallemand | year
caption.

dei video. Di ritorno a Parigi, ho lavorato come realizzatore di video nell'ambito del Gotan Project French Music Award 2002 e contemporaneamente anche come designer freelance.

Toscani - *Ora di che cosa ti occupi?*

Lallemand - Fotogtafo.

Toscani - *La fotografia e i video sono il tuo lavoro.*

Lallemand - Sì, è così.

Toscani - *E anche la pittura è il tuo lavoro: sei tutte queste cose messe insieme! Ma allora, come vivi? Qual è veramente il tuo lavoro?*

Lallemand - Il disegno e poi la pittura…

Toscani - *La pittura: crei delle immagini e fai degli esperimenti.*

Lallemand - Proprio così.

Toscani - *E il futuro? Dove vivrai?*

Lallemand - Vivrò sicuramente nel mio villaggio trogloditico, Trôo.

Toscani - *Cosa intendi per trogloditico?*

Lallemand - Trôo è fatto di abitazioni che ricordano quelle trogloditiche, scavate nella falesia. Mio padre mi ha aiutato a restaurare la mia casa.

Toscani - *Dimmi, qual è la tua relazione con la fotografia? Cosa rappresenta per te?*

Lallemand - È difficile dire che cos'è la fotografia per me. Cerco per prima cosa un soggetto, e una persona che lo rappresenti nel modo migliore. Fotografare significa collaborare con altre persone e instaurare un ottimo rapporto professionale. Entrare in sintonia con loro. È una magia, la magia di costruire una squadra di collaboratori. La fotografia è tutto questo, per me. Tu lo sai bene. E poi, prima di fotografare, ho bisogno di tempo per capire, per vedere il soggetto, il disegno, per così dire. Mi serve tempo. E cammino, cammino tantissimo. Soprattutto al pomeriggio, perché è al pomeriggio che c'è sempre la luce migliore.

Toscani - *Cosa fotografi maggiormente?*

Lallemand - Fotografo principalmente i bambini.

Toscani - *Perché?*

Sébastien Lallemand | year
caption.

Lallemand - Forse perché sono stato in Cambogia, e ho visto tutti quei bambini. Dopo l'orrore del genocidio di Pol Pot erano rimasti tanti bambini, davvero moltissimi, e poche persone adulte. Sono sempre terrorizzati, tuttora dopo tanti anni, e hanno sempre il desiderio di nascondersi in campagna. Non vogliono più tornare in città, hanno paura.
Toscani - *Cos'è il futuro per te?*
Lallemand - Per me il futuro… è l'ecologia.
Toscani - *Cosa significa per te ecologia?*
Lallemand - Significa sinergia, il consumo responsabile, poco consumismo, educazione su questi argomenti così importanti. Però è complicato.
Toscani - *Secondo te perché adesso ancora non è possibile?*
Lallemand - La politica non vuole.
Toscani - *Si tratta di una politica mediocre?*
Lallemand - Sì, si interessa di cose inutili.
Toscani - *In una parola che cos'è la fotografia per te?*
Lallemand - La fotografia per me è memoria, ricordo, è fissare, cristallizzare la natura.

Sébastien Lallemand | year
caption.

◀ Sébastien Lallemand | year
caption.

Sébastien Lallemand | year
caption.

SÉBASTIEN LALLEMAND *è nato in Francia nel 1973 ed è cresciuto in Costa d'Avorio e nel Gabon. Dopo gli studi presso l'Institut d'Arts Visuels di Orléans, nel 1998 presso Fabrica gira il suo primo cortometraggio* Afterwords. *Nel 2003 intraprende un viaggio di sei anni in Cina, durante il quale collabora con artisti del calibro di Ai Wei Wei e Wang Bing e realizza diverse installazioni. In seguito, espone i disegni della serie «OHM» presso la Fondazione Claudio Buziol di Venezia e uno di essi,* I love you time *della serie «=+», è riprodotto sulla facciata dell'edificio sul Canal Grande che ospita la fondazione.*
Nel 2009, partecipa su invito alla quinta Biennale di Tashkent in Uzbekistan e si ammala di una forma di polmonite. Durante la malattia, ospitato presso un amico pittore, vaneggia di dipingere con inchiostro di china. Fatto ritorno in Francia, nella cantina del nonno rinviene degli imbuti in vetro da vignaiolo dell'Ottocento e da allora un paio di volte all'anno realizza con una miscela di inchiostro e sapone le sue immagini, che vengono esposte in Francia, Svizzera, Austria, Belgio, Cina e Brasile.
Nel 2014, su invito della Triennale di Vendôme, realizza Champagne, *un'installazione di inchiostro e disegni, abbandonandosi alla figurazione libera e all'astrazione*
Vive e lavora a Trôo, in Francia.

Sébastien Lallemand | year
caption.