



Seba Lallemand

- = + = ink(s) 墨戏

La bulle s'élève jusqu'à la pointe de l'air puis elle crève, transpercée, laissant retomber sur la feuille les éclats de sa vitalité.

Le danseur prométhéen a beau vouloir quitter le sol pour se hisser à hauteur de la bulle, il ne peut qu'écarteler son extension contrariée face à un objectif qui immobilise son mouvement.

Seba ramène vers lui cette feuille où la bulle s'est couchée, il dépose son danseur prométhéen sur une photographie puis il se penche sur le sol et il le dévisage.

Seba dévisage le sol pour en faire un tableau qu'il nomme Pinocchio.

Du sol viennent à lui des cratères ou des gouffres, des météorites ou des soleils, une tête et un corps.

Qui peut savoir ce qui se crée, si cette tête et ce corps sont l'aboutissement des matières que Seba remue, malaxe, fait éclater comme une bulle, écartèle comme un danseur ?

Y aurait-il de la bulle qui éclate, du danseur qui se projette, du tableau qui sort du sol comme une généalogie de la création, création du monde comme création d'une œuvre ?

La seule certitude en tout cas, c'est l'unité profonde de ces trois aspects de l'œuvre de Seba.

Max Fullenbaum

The bubble rises up and is pierced by the tip of the air; the shreds of its former life floating down onto the paper.

The promethean dancer may pour his whole energy into reaching the height of the bubble; yet he will never be able to push his physical being when his goal never stops limiting his movements. Seba brings him back to the page where the bubble is perched. He places his promethean dancer onto the photograph and leans over it to stare at what he sees.

Seba stares at the ground to create a painting which he will name Pinocchio.

From the ground emerge craters and black holes, meteorites and suns, a head and a body.

Who knows what is created, if this body and this head are the fruit borne of Seba's work. Those materials that he mixes and kneads, do they pierce the bubble and tear the dancer apart?

From the bubbles that pop, from the dancer who throws himself, from the painting that emerges from the ground ... is this the chain of creation? Are these works of art created in the same organic way the world was?

The only truth known for certain is the deep and encompassing unity of these three forces in Seba's work.

Max Fullenbaum

泡泡升腾起来，顶端为空气划破，前世的碎片流淌到纸上。这位创造性的舞者虽然可能将自己所有的精力都倾注到触摸气泡的穹顶，但当他的目标无时无刻都在限制他运动的时候，他是绝难如此将自己的身体推向极限的。塞巴将“他”带回气泡栖居的纸页。他将其创造性的舞者放置在照片上，趴在照片上凝视其所见。塞巴盯着大地，创作出一幅他命名为“匹诺曹”的画作。

从大地上，浮现出陨石坑与黑洞、陨星与太阳，一个头颅、一具身躯。如果这具身躯与这个头颅是塞巴作品携来的果实，谁知道创生了什么。他混合、揉捏的种种材料，它们是否划破了气泡并扯开了舞者？砰砰爆开的泡泡、追求极限的舞者、由地而现的画作……这是否正是创造的链条？这些艺术之作的创作是否以相同于世界创生的有机之道？

在塞巴的作品中，唯一可以肯定的事实是这三种力量深入而包容的联合。

作者：Max Fullenbaum

Ω / OHM
2012 / 2013

Encre sur papier glacé 300 gr/m², 69 cm x 99 cm
Encre, savon, souffle sur papier glacé.

Ink on glossy paper 300 gr/m², 69 cm x 99 cm
Ink, soap, breath on glossy paper.

300 克厚纸上油墨作品，尺寸 69x99 厘米
材质：油墨、肥皂吹气在光面相纸上













































Seba Lallemand

ETUDES

1998 : Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques, option "Design Visuel".

1993 : Baccalauréat A1, philosophie lettres, option mathématiques.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

OHM

Des photographies, des encres, des peintures.
Jiali gallery, Pékin, Chine.
mars 2013

Untitled

Des dessins, des peintures, des encres,
des photographies, une performance.
Galerie Oz'art, Tours, France.
mars 2012

Seba @ Art Up

Des dessins, des peintures, des encres,
des photographies, une performance.
Vienne, Autriche.
octobre 2011

OHM

Des dessins, des peintures, des encres,
des photographies, une performance.
Cloître des Augustins, Montoire-sur-le-Loir, France.
septembre 2011

Alpha

Des dessins, des peintures, des encres,
des photographies, une performance.
Padoue, Italie.
mai 2011

Prométhée

Des photographies, des encres, une performance.
Flux Laboratory, Genève, Suisse.
février 2011

Untitled

Des dessins, des peintures.
Marsèlleria, Milan, Italie.
2010

OHM

Des dessins, des peintures, des encres, une performance.
Fondation Claudio Buziol, Venise, Italie.
2010

moins égal plus / - = +

Une installation... Des sculptures, des vidéos,
des dessins.
Fabrica Features, Hong Kong, Chine.
2004

Doodle

Des dessins.
Fabrica Features, Lisbonne, Portugal.
2003

Gribouillis / Doodle

Des dessins.
Fabrica Features, Bologne, Italie.
2003

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Salon des Artistes Orléanais
Des peintures / grands formats.
Salon des Artistes Orléanais, Orléans, France.
2012

X International Artistic Meetings Experiment 2010
Une performance.
Festival "Experiment", Zbaszyn, Pologne.
2010

Salon du dessin contemporain Paris 2010
1 dessin (Bic + Tipp-Ex).
Made in China + Undo-Redo Studio,
Paris, France.
2010

i-Mage
Des photographies noir et blanc et un happening.
Le Stock, Paris, France.
2009

We are Replay, exposition en plein air
1 dessin (8 m x 19 m) sur la façade du palais Ca' Rezzonico,
"I love you time".
Fondation Claudio Buziol, Venise, Italie.
2009

5th Tashkent Biennale 2009
Des vidéos, des photographies noir et blanc.
5th Tashkent Biennale 2009, Tashkent, Ouzbékistan.
2009

IFA GALLERY
Des photographies noir et blanc
Move, IFA Gallery. Shanghai, Chine.
2009

TS1 GALLERY
Une installation, "Bonne étoile".
Spring, TS1 Gallery. Pékin / Dashanzi, Chine.
2008

IFA GALLERY
Une installation, "Bonne étoile".
IFA Gallery. Shanghai, Chine.
2008

Fabrica, Les Yeux Ouverts
Des Affiches et des photographies de performances.
Fabrica, Les Yeux Ouverts
2008, Shiodomeitalia Creative Center. Tokyo, Japon.
2007, Shanghai Art Museum. Shanghai, Chine.
2007, Milan Triennale. Milan, Italie.
2006, Centre Pompidou. Paris, France.

Borderline video art festival
Une vidéo et une installation "Play Replay".
Borderline video art festival Nomansland
Group Exhibition. Pékin, Chine.
2006

PUBLICATIONS

DIRE AIDS
CHARTA
Italie, 2000

FABRICA 10, FROM CHAOS
TO ORDER AND BACK
ELECTA
Italie, 2000

AV
Cognizance Publishing
Company Limited
Hong Kong, Chine, 2005

FL.ag, #17,
WORLD AIDS DAY SPECIAL EDITION
ALT Network (S) Pte Ltd
Singapour, 2008

Kult, #5, Fear
Kult
Singapour, 2011

MADE IN CHINA #2 et #3
UNDO-REDO
Paris France, 2010, 2012

A4GOD
Studio POMO,
an Inquiry into Eidolatria and
Contemporary Drawing in Italy
Italie, 2012

COLORS magazine (Italie),
CORRIERE DELLA SERA, SETTE (Italie),
domus magazine (Italie),
Kult magazine (Italie),
IdN magazine (Hong Kong / Chine),
Cream magazine (Hong Kong / Chine),
WAD magazine (France),
PHOTO (France)

Seba Lallemand

STUDIES

- 1998: DNSEP / Master of Fine Arts, School of Fine Arts and Design / IAV, Orléans / France.

- 1993: High school diploma A1, mathematics, philosophy, letters.

SOLO EXHIBITIONS

OHM

Photographs, inks, paintings.
Jiali Gallery, Beijing, China.
March / April 2013

Untitled

Photographs, inks, paintings + A performance.
Galerie Oz'art, Tours, France.
March 2012

Seba @ Art Up

Photographs, inks, paintings + A performance.
Vienna / Wien, Austria.
October 2011

OHM

Photographs, inks, paintings + A performance.
Cloître des Augustins, Montoire-sur-le-Loir, France.
September 2011

Alpha

Photographs, inks, paintings + A performance.
Padoua, Italy.
May 2011

Prométhée

Photographs, inks, paintings + A performance.
Flux Laboratory, Geneva, Switzerland.
February 2011

Untitled

Drawings, paintings.
Marsèlleria, Milan, Italy.
Summer 2010

OHM

Photographs, inks, paintings + A performance.
Foundation Claudio Buziol (REPLAY), Venice, Italy.
Summer 2010

moins égal plus / - = +

An installation: videos, drawings, several sculptures.
Fabrica Features, Hong Kong, China.
2004

Doodle

Drawings.
Fabrica Features, Lisbon, Portugal.
2003

Gribouillis / Doodle

Drawings.
Fabrica Features, Bologna, Italy.
2003

COLLECTIVE EXHIBITIONS

Salon des Artistes Orléanais
Paintings / large formats.
Salon des Artistes Orléanais, Orléans, France.
2012

X International Artistic Meetings Experyment 2010
A performance.
Festival "Experyment", Zbaszyn, Poland.
2010

Salon du dessin contemporain Paris 2010 / Drawing Now
Paris, Carrousel du Louvre
A drawing (Bic + Tipp-Ex).
Made in China + Undo-Redo Studio,
Paris, France.
2010

i-Mage
Photographs + A performance
Le Stock, Paris, France.
2009

We are Replay, open air exhibition
A drawing (8 m x19 m) on the Ca' Rezzonico façade , "I love
you time".
Foundation Claudio Buziol, Venice, Italy.
2009

5th Tashkent Biennale 2009
Videos, photographs.
5th Tashkent Biennale 2009, Tashkent, Ubekistan.
2009

IFA GALLERY
Photographs.
Move, IFA Gallery. Shanghai, China.
2009

TS1 GALLERY
An installation, "Under a lucky star"
Spring, TS1 Gallery. Pékin / Dashanzi, China.
2008

IFA GALLERY
An installation, "Under a lucky star"
IFA Gallery. Shanghai, China.
2008

Fabrica, Les Yeux Ouverts
Prints from Seba Lallemand artworks and his performances.
Fabrica, Les Yeux Ouverts
2008, Shiodomeitalia Creative Center. Tokyo, Japan.
2007, Shanghai Art Museum. Shanghai, China.
2007, Milan Triennale. Milan, Italy.
2006, Centre Pompidou. Paris, France.

Borderline video art festival
A video, an installation "Play Replay".
Borderline video art festival Nomansland
Group Exhibition. Beijing, China.
2006

PUBLICATIONS

DIRE AIDS (to say, to read AIDS)
CHARTA
Italy, 2000

FABRICA 10, FROM CHAOS
TO ORDER AND BACK
ELECTA
Italy, 2000

AV (Adult Video)
Cognizance Publishing
Company Limited
Hong Kong, China, 2005

FL.ag, #17,
WORLD AIDS DAY SPECIAL EDITION
ALT Network (S) Pte Ltd
Singapore, 2008

Kult, #5, Fear
Kult
Singapore, 2011

MADE IN CHINA #2 et #3
UNDO-REDO
France, 2010, 2012

A4GOD
Studio POMO,
an Inquiry into Eidolatria and
Contemporary Drawing in Italy
Italy, 2012

COLORS magazine (Italy),
CORRIERE DELLA SERA, SETTE (Italy),
domus magazine (Italy),
Kult magazine (Italy),
IdN magazine (Hong Kong / China),
Cream magazine (Hong Kong / China),
WAD magazine (France),
PHOTO (France)

塞巴·拉勒芒

教育

1998年：国家造型表现硕士文凭，暨艺术硕士，奥尔良视觉艺术学院美术与设计学院，法国。

1993年：高级中学A1文凭：数学、哲学、文学。

个人展览

OHM

摄影、墨戏、绘画。
家里画廊，中国北京。
2013年三月 / 四月

无题

摄影、墨戏、绘画及一场行为
Oz' art 画廊，法国图尔
2012年三月

塞巴 @ Art Up

摄影、墨戏、绘画及一场行为
奥地利维也纳

OHM

摄影、墨戏、绘画及一场行为
奥古斯丁修道院，法国莱 - 卢瓦河畔蒙图瓦尔
2011年九月

Alpha

摄影、墨戏、绘画及一场行为
意大利帕多瓦
2011年五月

普罗米修斯

摄影、墨戏、绘画及一场行为
Flux 实验室
瑞士日内瓦
2011年二月

无题

素描、绘画
Marsèlleria 艺术中心，意大利米兰
2010年夏

OHM

摄影、墨戏、绘画及一场行为
Claudio Buziol 基金会（REPLAY 品牌之基金会），意大利
威尼斯
2010年夏

减等加 / - = +

一件装置：影像、素描、几件雕塑。
Fabrica Features 艺术空间，中国香港。
2004年

涂涂画画

素描。
Fabrica Features 艺术空间，葡萄牙里斯本。
2003年

涂涂画画

素描。
Fabrica Features 艺术空间，意大利博洛尼亚
2003年

群展

奥尔良艺术家沙龙展
绘画 / 大尺幅
奥尔良艺术家沙龙, 法国奥尔良
2012 年

第十届国际艺术会“实验”2010
一场行为。
“实验”艺术节, 波兰兹巴斯珍
2010 年

2010 年巴黎当代设计沙龙展“画出今日巴黎”
Carrousel du Louvre 地下商场
一件设计 (圆珠笔 + 涂改液)
“中国制造” + “取消 - 重做”工作室
法国巴黎
2010 年

i-Mage
黑白摄影与行为
Le Stock, 法国巴黎
2009 年

我们是 Replay, 露天展
8 米 X 19 米素描, 位于 Ca' Rezzonico 宫正立面: “我爱你时间”。
Claudio Buziol 基金会, 意大利威尼斯
2009 年

第九届塔什干双年展 2009
影像, 摄影
第九届塔什干双年展 2009, 乌兹别克斯坦塔什干
2009 年

艺法画廊
摄影
“动”, 中国上海艺法画廊
2009 年

北京壹空间画廊
装置“幸运星下”
中国北京大山子壹空间画廊春展
2008 年

艺法画廊
装置“幸运星下”
中国上海艺法画廊
2008 年

Fabrica, “睁开眼睛”
来自塞巴·拉洛芒艺术作品与行为的版画
Fabrica, “惊讶”
2008 年 汐留意大利 (Shiodomeitalia) 创意中心, 日本东京。
2007 年上海美术馆, 中国上海。
2007 年, 米兰三年展, 意大利米兰。
2006 年, 蓬皮杜中心, 法国巴黎。

边界线国际影像艺术节
录像、装置“Play Replay”
边界线国际影像艺术节“无人地带”
群展。中国北京。
2006 年

出版

可怕的艾滋 (说艾滋, 读艾滋)
CHARTA
意大利, 2000 年

FABRICA 第十辑
从混沌到秩序到混沌
ELECTA
意大利, 2000 年

AV (成人录像)
Cognizance 出版有限公司
中国香港, 2005 年

FL. ag, 第 17 辑
世界艾滋日特辑
ALT Network (S) Pte Ltd
新加坡, 2008 年

Kult 第五辑
“恐惧”
Kult
新加坡, 2011 年

中国制造第二辑与第三辑
取消——重做
法国, 2010 年、2012 年

A4 神
POMO 工作室
《探询偶像崇拜与当代意大利素描》
意大利, 2012 年

《COLORS》杂志 (意大利),
《意大利晚邮报》, 《八》杂志 (意大利),
《domus》杂志 (意大利),
《Kult》杂志 (意大利),
《IdN》杂志 (中国香港)
《Cream》杂志 (中国香港),
《WAD》杂志 (法国),
《摄影》杂志 (法国)