

Jean-Sébastien Lallemand

Auteur d'œuvre originale

rue Vendômoise
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22
www.eyesmile.net
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140
siret : 434 334 140 00010

Biographie :

Seba Lallemand

Né en 1973 en France, vit et travaille à Trôo (Loir-et-Cher)

Grandit au Gabon et en Côte d'Ivoire. Après des études à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans, rejoint la Fabrica, laboratoire sur la communication fondé par Luciano Benetton, dirigé par Oliviero Toscani. En 1998, Oliviero Toscani lui donne carte blanche pour réaliser son premier court métrage « Afterwords », produit par Marco Muller / Fabrica cinéma, projeté aux festivals de Venise, Rotterdam, Split, Rome, Vienne, Londres.

En 2003, après une escale de 2 ans à Paris, part pour un voyage de 6 ans en Chine. A Hong Kong, évolue dans le milieu de la danse et du cinéma. A Pékin, directeur de la photographie avec Wang Bing sur « Brutality Factory », réalisateur et directeur de la photographie avec l'artiste Ai Wei Wei sur les projets « Template » et « Fairy Tale » présents à la Documenta XII de Kassel.

En Avril 2008, à Shanghai, lecture d'un article publié sur le journal Libération, « L'arnaque aux fourmis de Chine. Dix mille paysans ont manifesté dans la province de Liaoning ». Victimes d'une escroquerie relayée par la télé officielle, ils avaient investi dans l'élevage d'insectes censés produire du Viagra naturel ». Réalise dans la galerie IFA l'installation « Bonne étoile ». « Bonne étoile » est un morceau de sucre en forme d'étoile à 5 branches de 2 mètres de rayon, autour duquel sont disposés des nids de fourmis, préalablement commandés à une entreprise ayant pris le relais de cette fumisterie. Les fourmis dévoreront stratégiquement l'étoile, en se disposant autour des arêtes.

En 2009, un de ces dessins de la série « -+= » intitulé « I love you time » est reproduit sur une bâche de 12 mètres x 8 mètres sur la façade de la fondation Claudio Buziol, sur le grand canal à Venise.

En 2010, série de dessins de têtes au Bic + Tipp-Ex qu'il nomme « OHM ». Ces dessins sont exposés à la fondation Claudio Buziol à Venise et édités dans un fascicule par le collectif Heads de Trévise.

En 2009, invité à la 5eme biennale de Tashkent / Ouzbékistan. Attrape une Légionellose (forme de pneumonie), accueilli par un ami peintre Ouzbek. Cloué dans son lit, délirant, il rêve de peindre avec des bulles d'encre de Chine. Dès son retour en France, s'attèle à concocter un mélange d'encre de Chine et de savon. Dans la cave à vin de son grand-père, trouve des entonnoirs en verre de vigneron de la fin du XIXeme siècle. Réalise des encres avec comme technique « encre, savon, souffle » sur papier glacé. Une à deux fois par an, trie ces encres comme un photographe sur une planche contact, et un laboratoire les monte sur Dibond. Ces encres sont exposés en France, Suisse, Autriche, Belgique, Chine, Brésil.

Jean-Sébastien Lallemand

Auteur d'œuvre originale

rue Vendômoise
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22
www.eyesmile.net
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140
siret : 434 334 140 00010

Été 2014, rencontre Damien Sausset et Nadège Piton commissaires d'exposition qui l'invitent à réaliser une installation d'encre et de dessin pour la Triennale de Vendôme.
Ne trie plus ses encres comme il le faisait, il s'abandonne à une figuration libre / abstraction, son premier bubbling est de 3 m x 37 m. Nomme son installation « Champagne ».

Etudes :

- **1998** : Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques (DNSEP) option « Communication / Design visuel » de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans (ESAD), France.
- **1993** : Baccalauréat A1, philosophie-lettres, option mathématiques, option physique-chimie.

Langues :

- **Anglais** : Ecrit, lu et parlé. Langue de travail.
- **Italien** : Parlé.
- **Espagnol** : Parlé.

**Jean-Sébastien
Lallemand**

**Auteur
d'œuvre originale**

rue Vendômoise
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22
www.eyesmile.net
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140
siret : 434 334 140 00010

PUBLICATION :

**DIRE AIDS
CHARTA**
Italie, 2000

**FABRICA 10, FROM CHAOS
TO ORDER AND BACK
ELECTA**
Italie, 2000

**AV
Cognizance Publishing
Company Limited**
Hong Kong, Chine, 2005

**FL.ag, #17,
WORLD AIDS DAYSPECIAL EDITION
ALTNetwork (S) Pte Ltd**
Singapour, 2008

**Kult, #5, Fear
Kult**
Singapour, 2011

**MADE IN CHINA #2 et #3
UNDO-REDO**
Paris France, 2010, 2012

**A4GOD
Studio POMO,
an Inquiry into Eidolatria and
Contemporary Drawing in Italy**
Italie, 2012

COLORS magazine (Italie),
CORRIERE DELLA SERA, SETTE (Italie),
domus magazine (Italie),
Kult magazine (Italie),
IdN magazine (Hong Kong / Chine),
Cream magazine (Hong Kong / Chine),
WAD magazine (France),
PHOTO (France)

Jean-Sébastien Lallemand

Auteur d'œuvre originale

rue Vendômoise
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22
www.eyesmile.net
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140
siret : 434 334 140 00010

EXPOSITIONS PERSONNELLES

ATOHM

Des encres, des huiles sur toile, des dessins, des photographies.
La Mouche, lieu d'art contemporain, Béziers / France.
novembre 2015 / janvier 2016

PSOHM

Des huiles sur toile.
Médiathèque Nef Europa, Montoire-sur-le-Loir / France.
février / mars 2015

DE MÉMOIRE D'OHM...

Des dessins, des encres, des huiles sur papier et toile.
La Laverie, La Riche / Tours, France.
avril 2014

OHM

Des photographies, des encres, des peintures.
Jiali gallery, Pékin, Chine.
mars 2013

Untitled

Des dessins, des peintures, des encres,
des photographies, une performance.
Galerie Oz'art, Tours, France.
mars 2012

Seba @ Art up

Des dessins, des peintures, des encres,
des photographies, une performance.
Vienne, Autriche.
octobre 2011

OHM

Des dessins, des peintures, des encres,
des photographies, une performance.
Cloître des Augustins, Montoire-sur-le-Loir, France.
septembre 2011

Alpha

Des dessins, des peintures, des encres,
des photographies, une performance.
Padoue, Italie.
mai 2011

Prométhée

Des photographies, des encres, une performance.
Flux Laboratory, Genève, Suisse.
février 2011

Untitled

Des dessins, des peintures.
Marsèlleria, Milan, Italie.
2010

OHM

Des dessins, des peintures, des encres, une performance.
Fondation Claudio Buziol, Venise, Italie.
2010

moins égal plus / - = +

Une installation... Des sculptures, des vidéos,
des dessins.
Fabrica Features, Hong Kong, Chine.
2004

Doodle

Des dessins.
Fabrica Features, Lisbonne, Portugal.
2003

Gribouillis / Doodle

Des dessins.
Fabrica Features, Bologne, Italie.
2003

Jean-Sébastien Lallemand

Auteur d'œuvre originale

rue Vendômoise
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22
www.eyesmile.net
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140
siret : 434 334 140 00010

EXPOSITIONS COLLECTIVES

LATRIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE VENDÔME

Une installation intitulée "Champagne":
Une encre de 3 m x 37,80 m / 113,40 mètres carré sur papier glacé
et des dessins sur papier et toile.
Manèges du quartier Rochambeau, Vendôme / France.
mai / octobre 2015

O PUNTO E A CURVA

MAURO ESPÍNDOLA e JEAN-SÉBASTIEN LALLEMAND
Des encres.
Aut aut arte contemporanea, Rio de Janeiro / Brésil.
avril / mai 2014

Salon des Artistes Orléanais.

Des peintures / grands formats.
Salon des Artistes Orléanais, Orléans, France.
2012

X International Artistic Meetings Experyment 2010

Une performance.
Festival "Experyment", Zbaszyn, Pologne.
2010

Salon du dessin contemporain Paris 2010

1 dessin (Bic + Tipp-Ex).
Made in China + Undo-Redo Studio,
Paris, France.
2010

i-Mage

Des photographies noir et blanc et un happening.
Le Stock, Paris, France.
2009

Claudio Buziol Foundation

1 dessin (Bic + Tipp-Ex), "I love you time"
Fondation Claudio Buziol, Venise, Italie.
2009

5th Tashkent Biennale 2009

Des vidéos, des photographies noir et blanc.
5th Tashkent Biennale 2009, Tashkent, Ouzbékistan.
2009

IFA GALLERY

Des photographies noir et blanc
Move, IFA Gallery. Shanghai, Chine.
2009

TS1 GALLERY

Une installation, "Bonne étoile"
Spring, TS1 Gallery. Pékin / Dashanzi, Chine.
2008

IFA GALLERY

Une installation, "Bonne étoile"
IFA Gallery. Shanghai, Chine.
2008

Fabrica, Les Yeux Ouverts

Des Affiches et des photographies de performances.
Fabrica, Les Yeux Ouverts
2008, Shiodomeitalia Creative Center. Tokyo, Japon.
2007, Shanghai Art Museum. Shanghai, Chine.
2007, Milan Triennale. Milan, Italie.
2006, Centre Pompidou. Paris, France.

Borderline video art festival

Une vidéo et une installation "Play Replay"
Borderline video art festival Nomansland
Group Exhibition. Pékin, Chine.
2006

French May

Une vidéo, "Anytime"
Le French May Festival. Hong Kong, Chine.
2005

Fabrica, From Chaos to Order and Back

Des Affiches et des photographies de performances.
Fabrica, From Chaos to Order and Back,
Zeroone Design Center. Séoul, Corée.
2005

Microwave International Media Art Festival

2 vidéos, "Play Replay" et "Anytime"
Microwave International Media Art Festival.
Hong Kong, Chine.
2004

MUDAC, Cache-cache Camouflage

Une photographie.
Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Cache-
cache Camouflage, Lausanne, Suisse.
2001

Dire AIDS

2 affiches.
Castello di Rivoli, Turin, Italie.
Publié par Charta, Milan, Italie.
2000

Tanexpo, International Exhibition of Funeral and Cemetery Articles

Bâton de pluie (contenant les cendres d'un humain).
Tanexpo, Bologne, Italie.
2000

Opera Totale

Une vidéo / une performance "Meatman"
Opera Totale. Mestre, Italy.
1998

Jean-Sébastien Lallemand

Auteur d'œuvre originale

rue Vendômoise
41800 Trôo, France

(+33) 6 65 48 55 22
www.eyesmile.net
eyesmile@eyesmile.net

siren : 434 334 140
siret : 434 334 140 00010

VIDEOGRAPHIE

Do we have an understanding ?

Documentaire-fiction tourné en Chine,
84 minutes, HD couleur, 2012.

- Présenté à :
Vision du réel, 2009, Nyon, Suisse.

Play Replay

Court-métrage tourné au Maroc,
25 minutes, DV couleur, 2004.

- Projeté aux festivals :
Microwave, 2004, Hong Kong, Chine.
Borderline video art Festival, 2006, Pékin, Chine.

Alienation / Comme un poisson dans l'eau

Court-métrage tourné à Hong Kong,
23 minutes, DV couleur, 2004.
Une commission de City Contemporary
Danse Company and Videotage.

- Projeté au festival :
Jumping Frames, 2004, Hong Kong, Chine.

Gotan Project / Santa Maria + Epoca

Clip vidéo tourné en France pour
Gotan Project, DV couleur, 2002.

Produit par Bandits.
- Broadcasté sur MTV, M6, etc.

Tourne-disque

Court-métrage tourné en Italie, DV couleur, 2001.

Afterwords

Court-métrage tourné en Italie, 19 minutes,
DV couleur kinescopé en 35 mm, 2000.
Produit par Marco Muller et Fabrica Cinéma.

- Projeté aux festivals :
. Venice Film Festival, New Territories, 2000.
. Rotterdam Film Festival, 2001.
. Rencontres internationales de cinéma 2001.
. Split International Festival of New Film, 2001.
. Arcipelago Rome, 2001.
. London Fabrica Film festival, 2003.
- Broadcasté sur :
. la 7
. Nessuno (Sky satellite)

Lightmares

Court-métrage tourné en Italie,
1 minute 30, DV couleur, 2000.

etc.

Court-métrage tourné en Italie,
2 minutes, DV color, 2000.

Produit par Fabrica.
- Broadcasté et présenté par Rai Uno,
au Centre George Pompidou, etc.